

Písomný výstup pedagogického klubu

1. Prioritná os	Vzdelávanie
2. Špecifický cieľ	1.1.1 Zvýšiť inkluzívnosť a rovnaký prístup ku kvalitnému vzdelávaniu a zlepšiť výsledky a kompetencie detí a žiakov
3. Prijímateľ	ZŠ s MŠ Š. Žáryho Poniky
4. Názov projektu	Zvýšenie kvality výchovno-vzdelávacieho procesu v ZŠ s MŠ Š. Žáryho Poniky
5. Kód projektu ITMS2014+	NFP312010S804
6. Názov pedagogického klubu	5.6.1 Pedagogické kluby 2.3 Čítanie a prax
7. Meno koordinátora pedagogického klubu	Mgr. Michaela Kutelyová
8. Školský polrok	1. 9. 2020 – 31. 1. 2021 (šk. rok 2020/2021)
9. Odkaz na webové sídlo zverejnenia písomného výstupu	www.zsponiky.sk

10.

Úvod:

Stručná anotácia

Pedagogický klub Čítanie a prax združuje prevažne učiteľov spoločenskovedných predmetov, a teda učiteľov slovenského jazyka a literatúry, dejepisu, občianskej náuky, anglického jazyka výchov a v neposlednom rade učiteľov 1. stupňa ZŠ. Stretnutia klubu boli organizované s cieľom zefektívniť výučbu jazykov a pozdvihnúť čitateľské schopnosti žiakov.

Kľúčové slová

čitateľská gramotnosť, prierezové témy, medzipredmetové vzťahy, čitateľské zručnosti, metódy a stratégie čítania, didaktické testy, didaktické hry, metodické listy, pracovné listy, pojmové mapy, kritické myslenie, pedagogické skúsenosti

Zámer a priblíženie témy písomného výstupu

Členovia pedagogického klubu si stanovili 2 hlavné stratégie, ktoré sa stali podstatou efektívnej činnosti ich stretnutí i samostatnej prípravy. Ide teda o:

- Tvorbu edukačných materiálov, ktoré majú posilniť vzdelávací proces (metodické listy, pracovné listy, prezentácie, pojmové mapy, didaktické testy a hry, edukačné pomôcky, pomocné textové materiály a iné). V tejto oblasti sme na základe dohody zo spoločných stretnutí vypracovávali individuálne materiály pre potreby našich žiakov.
- Zvyšovanie čitateľskej gramotnosti u žiakov vrátane rozvíjania kritického myslenia a zlepšovania všeobecného povedomia a spoločenského rozhľadu. Tu sme pracovali spoločne a zapájali celú školu do aktivít, ktoré boli atraktívne pre žiakov vzhľadom na priblíženie knihy ako nestarnúceho a stále vzácneho média aj v dnešnej pretechnizovanej dobe.

Jadro:**Popis témy/problém**

Stretnutia pedagogického klubu prebiehali podľa vopred predpísaného harmonogramu. Spravidla sme mali 1 až 2 stretnutia za mesiac. (Z dôvodu pandemickej situácie a z toho vyplývajúcej absencie žiakov v školách sme stretnutie v januári nerealizovali.)

Stretnutia mali prevažne nasledovnú náplň:

- stručné oboznámenie sa s ročnými plánmi učiteľa všetkých zúčastnených členov,
- zameranie sa na tematické celky, ktoré je potrebné metodicky posilniť a s tým súvisiaca výmena pedagogických skúseností,
- prezentácia literárnych a čitateľských súťaží a výber tých vhodných.

Následne každý člen klubu vypracovával individuálne materiály potrebné na posilnenie vzdelávacieho procesu, a to v rovine motivačnej, expozičnej, fixačnej a diagnostickej. Tiež sme motivovali žiakov k čítaniu rôznymi formami: zapájaním do súťaží Knižné kamarátstva, Ikabog – ilustrovanie knihy J. K. Rowlingovej, vedením čitateľských denníkov, prezentovaním prečítaných kníh.

Od polovice októbra prešli žiaci 2. stupňa na dištančnú formu štúdia. Z tohto dôvodu sme mnohé materiály prispôbovali situácii a vytvárali mnoho edukačných materiálov, ktoré boli pre túto formu štúdia prínosnejšie.

Niektoré ukážky výstupu z činnosti pedagogického klubu sú uvedené v prílohe.

Záver:**Zhrnutia a odporúčania pre činnosť pedagogických zamestnancov****Členom klubu odporúčame:**

- intenzívne si vymieňať skúsenosti medzi členmi pedagogického klubu,
- navzájom si vymieňať vytvorené edukačné materiály, konzultovať ich a vylepšovať,
- vytvárať materiály tak, aby v nich boli zakomponované prierezové témy a aby sa v nich uplatňovali medzipredmetové vzťahy v čo najvyššej miere,
- komunikovať so žiakmi o prečítaných knihách,
- rozvíjať v žiakoch kritické myslenie, najmä formou rozhovoru o aktuálnych témach,
- študovať aktuálne metodické príručky a manuály k rozvoju čitateľskej gramotnosti,
- aplikovať metódy a stratégie na rozvoj čitateľských zručností,
- vytvárať nové metodické listy, didaktické testy, pracovné listy, pojmové mapy, prezentácie a podporné materiály,
- inovovať a modernizovať predošlé materiály,
- viesť so žiakmi čitateľské denníky nenásilnou formou.

11. Vypracoval (meno, priezvisko)	Michaela Kuteliová
12. Dátum	31.1.2021
13. Podpis	
14. Schválil (meno, priezvisko)	31.1.2021 Mária Jano Letková
15. Dátum	
16. Podpis	

Metodický list

Projekt: Zvýšenie kvality výchovno-vzdelávacieho procesu v ZŠ s MŠ Š. Žáryho Poniky

<i>Názov témy:</i>	
<i>Autorská a ľudová rozprávka</i>	
<i>Aktivita projektu:</i>	4.6.1. 1.1. Extra hodiny - SJL 4. ročník so zameraním na ČG
<i>Cieľová skupina:</i>	4. ročník
<i>Predmet:</i>	Slovenský jazyk a literatúra
<i>Ciele:</i>	Žiak vie čítať s porozumením Žiak pozná rozdiel medzi ľudovou a autorskou rozprávkou Žiak pozná slovenských spisovateľov a zberateľov rozprávok
<i>Popis:</i>	Metóda učenia EUR. , využitie medzipredmetových vzťahov SJL- HUV E - zopakovanie niektorých detských piesní a riekaniek z knihy Zlatá brána U - riadený rozhovor o spisovateľoch, rozprávkach, hľadanie spoločných a rozdielnych znakov R - ako som sa cítil - vyjadrenie pocitov z hodiny
<i>Príprava, učebné pomôcky:</i>	Interaktívna tabuľa, detské rozprávkové knihy, pracovný list
<i>Postup:</i>	Evokácia - žiaci postupne listujú v knihe Zlatá brána, nachádzajú a čítajú riekanky, názvy rozprávok, piesne, básne... Aplikačné úlohy - vyučujúca vedie riadený rozhovor o rozprávkach <ul style="list-style-type: none"> - žiaci na tabuli priradujú charakteristické znaky rozprávkam - každý žiak povie, akú knihu si priniesol a zaradí sa do kategórie ľudová, alebo autorská rozprávka - žiaci poznávajú mená aj tváre slovenských aj zahraničných spisovateľov a zberateľov rozprávok (IKT) - Dobšinský, Němcová, Andersen, Hevier, Janovic, Bendová... Rozdelenie do dvojíc - práca v PL - zopakovanie učiva Reflexia - hodnotenie vypracovaných úloh v PL <ul style="list-style-type: none"> - pocity na hodine vyjadriť smajlíkom

<i>Hodnotenie: (spätná väzba)</i>	Hodnotenie učiteľom priebežné, ústne. Pracovný list hodnotený smajlíkmi
<i>Postrehy z overovania:</i>	Najviac žiakom robila problém prvá úloha v pracovnom liste, kde mali na základe opisu uhádnuť názov detskej piesne.
<i>Čas:</i>	1 vyučovacia hodina
<i>Prílohy:</i>	Pracovný list
<i>Vypracoval:</i>	Mgr. Martina Balleková

Metodický list

Projekt: Zvýšenie kvality výchovno-vzdelávacieho procesu v ZŠ s MŠ Š. Žáryho Poniky

<i>Názov témy:</i>	<i>Jeseň</i>
<i>Aktivita projektu:</i>	5.6.1. Pedagogický klub - 2.1. Čítanie a prax 4.6.1. - 1.1. Učiteľ EXTRA HODINY - SJL 2.ročník so zameraním na rozvoj čitateľskej gramotnosti
<i>Cieľová skupina:</i>	4. ročník
<i>Predmet:</i>	Slovenský jazyk a literatúra
<i>Ciele:</i>	Žiak vie čítať s porozumením Žiak pozná znaky jesene
<i>Popis:</i>	Komunita: Brainstorming Aplikačné úlohy: Riadený rozhovor Samostatná práca s PL Reflexia: Pocit z vyučovacej hodiny
<i>Príprava, učebné pomôcky:</i>	počítač, pracovné listy
<i>Postup:</i>	Komunita: - na tabuli je napísané slovo jeseň - žiaci chodia k tabuli a píšú všetko, čo im v súvislosti s týmto slovom napadne - porovnávanie a dopĺňanie informácií Aplikačné úlohy: - riadený rozhovor o ročnom období jeseň a jej znakoch - rozdávanie pracovných listov - spoločné hlasné čítanie textu v pracovnom liste - samostatná práca žiakov Reflexia: - žiaci hodnotia zadania z pracovného listu, čo im robilo problém, čo bolo pre nich jednoduché - rozprávajú o svojich pocitoch z vyučovacej hodiny

Hodnotenie: <i>(spätná väzba)</i>	Hodnotenie učiteľom priebežne ústne, po opravení, PL hodnotený percentami. Sebahodnotenie žiaka v PL aj na konci vyučovacej hodiny.
Postrehy z overovania:	- žiakom sa páčila komunita a brainstorming - vedeli ohodnotiť vyučovaciu hodinu
Čas:	1 vyučovacia hodina
Prílohy:	Pracovný list
Vypracoval:	Mgr. Martina Balleková

SJL 4. roč. Autorská a ľudová rozprávka

Meno:.....

.....

1. Uhádni názov detskej piesne:

Jedna žena požiadala počas prípravy koláčov druhú ženu, aby jej požičala pracovné náradie, ak ona už skončila prácu.

.....
.....

Som malého vraztu, dozerám na hydinu a chcela by som tancovať až mykať sa.

.....
.....

Dvere z drahého kovu žltej farby sú otvorené a podopreté kľúčom , tiež z toho istého kovu.

.....
.....

2. Pospájaj správne:

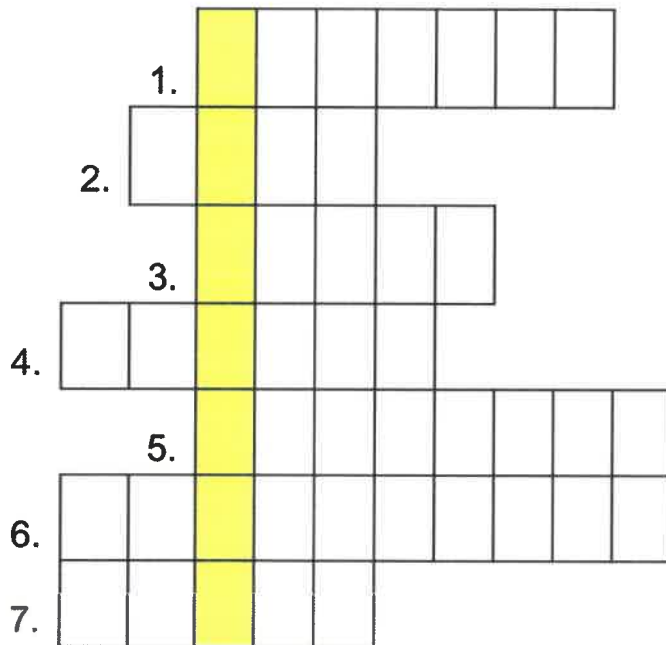
ĽUDOVÁ ROZPRÁVKA

- má autora
- magické čísla 3,7,9...
- skutočné a fantastické javy
- súčasný jazyk
- čarovné predmety

AUTORSKÁ ROZPRÁVKA

- neurčitý čas a miesto
- za siedmimi horami

3. Vylúšti krížovku



1. Postava z rozprávky
Soľ nad zlato

2. Ježibaba z nej pečie
perníčky

3. V rozprávke víťazí nad
zlom

4. Má ju kráľ na hlave

5. Janko s osmičkou

6. Maruške pomohlo 12...

7. Kubkov kamarát

4. Prečítaj. Zisti názov rozprávky, ku ktorej vety patria.

1. Chlapec niesol na chrbte veľký hrniec s haluškami.
.....

2. Ľudia v kráľovstve zaspali na sto rokov.
.....

3. Sedem malých chlapíkov sa vracalo domov z lesa.
.....

4. Deti odlupovali sladkosti z domčeka.
.....

5. Napíš aspoň tri mená spisovateľov, ktorí píšu autorské rozprávky

.....

Rozvoj čitateľskej gramotnosti – Test regionálna výchova

Poveš' o Vladárke

/Emil Králik/

Nad Ponickou Lehôtkou, na konci krásneho údolia a pri prameňoch potoka Vladárka, stála niekedy dávno hospodárska usadlosť, v ktorej obyvatelia chovali dobytok a dodávali ulovenú divinu pre Ľupčianske hradné panstvo. Na okolí bolo dostatok drevených válovov, aby sa dobytok mal kde napojiť.

Tento príbeh sa stal v čase, keď celé okolie postihlo veľké sucho. Na konci augusta už pramene vody nestačili naplňať válovy a tak obyvatelia majera chodili napájať dobytok až na Horedolinie, kde bolo vody vždy dosť. Keď išli ľudia dolu do údolia hovorili, že „ideme pojiť na pojidlo“ a neskorším odvodením pri osídlení toto miesta Poník vznikol názov Pojniky, dnešný Poniky.

Na majeri býval v jednom domčeku aj zdatný a švárny mládenec Matúš so svojou matkou, mladšími súrodencami - dvojčkami Marienkou a Miškom. Pred rokom im otec zahynul pod pazúrmí medveďa. Matúš plne zastal miesto svojho otca vo všetkých úkonoch, ktoré vyžadovalo Ľupčianske panstvo, ba ešte i čosi viac. Túto usadlosť rada navštevovala dcéra Ľupčianskeho hradného pána, ktorú ľudia volali Vladárka, keďže bola dcérou miestneho vladára. Bola to krásna urastená deva a keď cválala na koni, čierne dlhé vlasy sa jej rozlievala vo vetre. Najprv sa jej páčila krásna príroda, hojnosť lesnej zvery na lesných čistinkách i tajuplné doliny so zurčiacimi potokmi. Neskôr si začala všímať Matúša, s ktorým často chodila na obhliadku po poľovníckych chodníčkoch i pri iných prácach na pastvách v okolí majera.

Svoju družinu nechávala táboriť neďaleko a na usadlosť prichádzala sama. „Vody nieto, ideme napájať do údolia na pojidlo“, zaznel Matúšov rozhodný hlas a vzápätí bolo počuť plieskanie bičov a honci, dobytok, kone s koženými vakmi na vodu sa pohli dolu na pojidlo. Matúš šiel na hne dom koni pred stádom a vedľa neho na krásnom bielom koni sa niesla vladárka. Šli mlčky, sem tam všímajúc si vyprahnutú zem, vysychajúce rastlinstvo a strácajúce sa potôčiky. Celý sprievod dorazil k pojidlu na Horedoliní, kde sa všetci dobre osviežili, nabrali vody do

zásoby. Začínalo byť sparno. Hore nad majerom sa černali mraky, ktoré za chvíľu pokryli celú oblohu. „Bude pršať!“, poznamenal Matúš a upriamil pohľad dohora. Keď bolo asi v miestach, kde je dnes námestie Mateja Kosca, začalo hromobitie. Oblohu križovali blesky. Všetci pridali do kroku, lebo vedeli, že ak sa spustí lejak, cesta po koryte potoka bude ťažko schodná.

„Horí!“, zrazu preťal čísi hlas mlčanie sprievodu a vzápätí každý upriamil oči na miesto, kde sa valil hustý čierny dym. Horí majer, prebehlo myslou Matúšovi a prudko popchol unaveného koňa, za ním cválala na koni aj Vladárka. Keď došli na majer, dom bol v plameni a matka volala na ratu, že v dome sú Marienka a Miško. Matúš neváhal a vrhol sa do horiaceho domu. Široký klobúk mu chránil hlavu. Po chvíli vyšiel von a v náručí niesol kašľajúcu Marienku. „A kde je Miško? Tiež tam!“, zvolala šťastná i zúfalá matka. Vtom Vladárka, ako strela, skočila do horiaceho domu. Matúš nestihol jej v tom zabrániť. Plamene už šľahali nad domom do veľkej výšky.

Všetci zdúpneli a upriamili pohľady do dymom naplnených dverí. Po chvíli sa ako z hmly začala vynárať postava, kráčajúc dopredu pred horiaci dom. Pod plášťom bolo poznať, že niečo nesie. Bol to malý Miško, ktorý sa ukryl pod posteľ, a tak ušiel dusiacemu dymu. Obraz, ktorý sa naskytol obyvateľom majera pri pohľade na Vladárku, bol žalostný. Krásne čierne vlasy pohltili plamene a jemná dievčenská tvár sa zmenila na nepoznanie. Plášť na chrbte bol spálený a po jeho uhasení sa objavili kusy spáleného tela.

Matúš vzal Vladárku do náručia a uložil ju na mokrú trávu, ktorú práve začal vlašitiť dážď. „Žije?“, zašepkala Vladárka. „Áno, žije!“, odpovedal Matúš. „Aj ty budeš žiť! Pozri, aký je krásny pohľad do údolia, už zase spievajú potôčiky a vráti sa lesná zver.“ Dážď a slzy sa miešali na tvárach ľudí, ktorí sa lúčili s umierajúcou Vladárkou. „Toto krásne údolie budeme volať Vladárka“. Trpko sa pousmiala a z čiernych hlbokých očí sa jej vykotúľali slzy, napokon oči navždy zavrela.



Test – na overenie čitateľskej gramotnosti

1. **Kde sa príbeh odohrával (zakrúžkuj správnu odpoveď):**

- a) Na Ponickéj Hute
- b) Na Ponickéj Lehôtke
- c) Na Ponikách

2. **Aký historický názov mala obec Poniky v povesti:**

- a) Pojidlo
- b) Pojiť
- c) Pojniky

3. **Ktoré hlavné postavy vystupovali v povesti:**

- a) Matúš, Miško, Marienka, matka, otec, Vladárka
- b) Miško, Marienka, Matúš, Vladárka, matka
- c) Marienka, Matúš, Vladárka, Miško, vojaci

4. **Opíš, ako vyzerala dievčina z Ľupčianskeho hradu – Vladárka:**

.....

5. **Kde sa v okolí Poník nachádzalo „pojidlo“ ku ktorému chodili honci napájať dobytok:**

- a) Na Horedoliní
- b) Na Bôroví
- c) V Kráľovej vode

6. **Kde vznikol požiar počas sparného dňa:**

- a) Na salaši
- b) Na majeri
- c) Na hrade

7. **Čo sa stalo Vladárke pri tragickej udalosti**

- a) Na chvíľu omdlela, lebo sa nadýchala hustého dymu
- b) Zomrela, lebo mala veľké popáleniny na tvári i tele
- c) Zaspala od únavy, lebo vyslobodila malého Miška z horiaceho domu

8. **Uveď tri vlastnosti, ktoré mala dievčina z Ľupčianskeho hradu – Vladárka:**

.....

9. **Dobrovoľná úloha: Nakresli krásnu dievčinu „Vladárku“:**

Trieda:

Meno a priezvisko:

TEST 9



Do centra	3,00 €
Obce	4,50 €
Iliaš, Malachov, Tajov, Šalková Selce, H. Mičiná, Kremnička, Nový Svet	
Obce	6,50 €
Môlča, Slovenská Ľupča, Badín, Harmanec, Priečod, Vikanová, H. Práary	
Poniky	9,50 €
Lučatín	9,50 €
Fugerov Dvor	9,50 €
Staré Hory	9,50 €
Sliač	9,50 €
Šachtičky	10,50 €
Medzibrod	12,50 €
Ponická Lehôtka	12,50 €
Ponická Huta	14,50 €
Ľubietová	14,50 €
Brusno	14,50 €
Hrochoť	14,50 €
Zvolen	14,50 €
Donovaly	18,50 €
Strelníky	18,50 €
Jazda mimo mesto 0,70 €/km	

1. Do ktorých obcí stojí cena taxíka rovnako ako do Ľubietovej?

.....

2. Aká je jednotková cena za kilometer? Napíš slovom:

.....

3. Nájdi pomnožné podstatné mená, ktoré sa skloňujú podľa vzoru dub:

.....

4. Jednotná taxa 4,50 € platí pre obce:

- a) Lučatín, Badín
- b) Hrochoť, Malachov
- c) Tajov, Šalková
- d) Iliaš, Môlča

5. Nájdi v texte gramatickú chybu, napíš správne a odôvodni:

.....

Hodnotenie:%

Známka:

Trieda:

Meno a priezvisko:

TEST 10



1. Ktorá spoločnosť zabezpečuje prepravu na danej trase?

- a) Balkán 53
- b) Slovenská autobusová doprava Zvolen
- c) Partizáni
- d) pokladňa s vodičom

2. Do akého dátumu môže majiteľ lístka cestovať s touto kartou?

- a) do 22. 11. 2020
- b) do apríla nasledujúceho roka
- c) do 18. januára 2024
- d) do 18. 1. 2020

3. Cesta sa udiala predpoludním, popoludní, ráno alebo večer?

.....

4. Aká hodnota z lístka je formou DPH odvádzaná štátu?

- a) dvadsať centov
- b) deväťdesiatjeden centov
- c) jedno euro a päť centov
- d) pätnásť centov

5. Kde v Banskej Bystrici nastúpil cestujúci na autobus?

.....

Hodnotenie:%

Známka:

LEXIKOLÓGIA

- vedecká disciplína zaoberajúca sa slovnou zásobou. Slovná zásoba slovenského jazyka obsahuje viac ako 150 000 slov.

Individuálna slovná zásoba – slovná zásoba jednotlivca. Každý jednotlivec má slovnú zásobu:

aktívnu – slová, ktoré často používaš,

pasívnu – slová, ktorým rozumieš, ale nepoužívaš ich v bežnej komunikácii.

Ú1: Porozmýšľaj, ktoré slová používaš aktívne a ktoré pasívne. Vypíš ich do zošita.

Slovnú zásobu rozdeľujeme na:

JADRO	PERIFÉRIA (okraj)

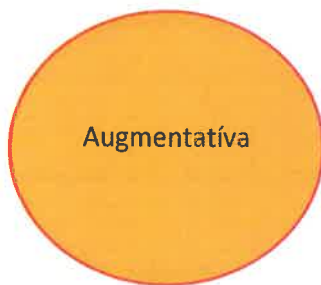
Ú2: Zatried' slová z vyššieho, stredného a nižšieho štýlu do jadra a periférie.

ČLENENIE SLOVNEJ ZÁSoby

➤ podľa citového zafarbenia:

neutrálne (bez citového zafarbenia)

expresívne (s citovým zafarbením):



SLOVOTVORBA

Slová tvoríme 4 spôsobmi:

- **odvodzovaním:**
 - predponami (ná-stroj, na-písať)
 - príponami (hora – horička, mlyn – mlynček, chlap – chlapisko)

- **skladaním:** (vznikajú zložené slová, napr.:)
 - more+plavec = moreplavec
 - zver+lekár = zverolekár
 - strelec+delo = delostrelec
 - zem+guľa = zemeguľa

- **spájaním:** vznikajú združené pomenovania, napr.:)
 - rok, keď sa chodí do školy ---> školský rok,
 - rok od januára do decembra ---> kalendárny rok,
 - prázdniny v lete ---> letné prázdniny,
 - úrad v obci ---> obecný úrad

- **skracovaním:**
 - skratky (píšeme bodku, napr.: doktor – Dr., napríklad: napr.)
 - značky (nepíšeme bodku, napr.: Spojené štáty americké – USA, Organizácia spojených národov – OSN, Slovenská akadémia vied – SAV, Univerzita Mateja Bela – UMB)

ČÍSELNÁ BELETRIA

1. Nájdite číselné údaje podľa indícií.
2. Vymyslite zmysluplný príbeh. Dodržte nasledovné pokyny.
3. Použite slovné spojenia s číslovkami vo vetách.
4. Číslovky píšete slovne.
5. Každú číslovku použite v inom páde.
6. V texte sa musí uplatniť každý pád (minimálne 6 viet).
7. Text napíšete vo Worde.
8. Váš výtvar musí obsahovať názov, mená autorov a zaradenie do literárneho žánru.
9. Príbeh pošlite do 21. 2. 2021.

Indície:

Indície vám prezradia názov diela, v ktorom sa vyskytuje číslo.

Margita
Figuli

Maruška
Holena
Jahody

Súrodenec
Vták

Kráľovná detektíviek
Nie veľkí nie belosi

Zelená róba
T. J. Reid

Nájdite ďalšie literárne
dielo s číslovkou v názve

Meno: Počet bodov: Známká:

Opakovanie literatúry 7. ročníka pre ôsmakov

1. Akým súhrnným názvom označujeme diela tvorené zámerne pre detského príjemcu?
.....
2. Ako sa nazýva prozaický žáner malého alebo stredného rozsahu, stvárňuje iba jednu udalosť?
3. Čo je dôležité v detektívke?
4. Na čom je založená kompozícia detektívky?
5. Čím sa vyznačuje dobrodružná literatúra?
.....
6. Aký kontrast vytvára autor v dobrodružnom diele?
7. Aká literatúra má poznávaciu hodnotu?
8. Čo je znakom poézie?
9. Čo je základnou rytmickou jednotkou básne?
10. Ako sa nazýva verš založený na pravidelnom počte slabík?
11. Pomenuj rýmy: aa bb ab ab
12. Čo je pieseň?
13. Čo tvorí vonkajšiu kompozíciu básne?
14. Uveď tri trópy v poézii:
15. Čo je prvotným princípom vo filme?
16. Divadlo je audiovizuálne umenie s dôrazom na čo?
17. Akým umením je rozhlasová hra?
18. Čo má prevahu v televíznej hre?
.....

ČÍSLOVKY

Základné číslovky

- určujú POČET.

I. Pozor na skloňovanie slova jeden v pluráli (N mužský rod: jedni, N ženský a stredný rod: jedny)

II. Pozor na skloňovanie dva, tri, štyri (najmä slovo DVA domy, ide o mužský rod, preto koncovka **-a**, a slová DVE veže a DVE mestá, ide o ženský a stredný rod, preto koncovka **-e**)

Číslovky od 5 po 99 skloňujú podľa slova PÄŤ.

Číslovky so zložkou –jeden sa neskloňujú. Napr. 21, 61.

Číslovky 100 a 1000 sa neskloňujú. Ak stoja samostatne, tak ich môžeme skloňovať (napr. vo vete: Vydeľ to stom.)

Číslovky milión, bilión, atď. skloňujeme podľa vzoru DUB.

Číslovky miliarda, biliarda, atď. skloňujeme podľa vzoru ŽENA.

AKO PÍSAŤ ČÍSLOVKY:

Číslovky pri skloňovaní oddeľujeme. Napr. číslo 64 vo vete: *Projekt podporil výstavbu šesťdesiatich štyroch ihrísk.*

Pri vyšších číslach sa ohýbajú iba desiatky a jednotky. Napr. číslo 2132 vo vete: *Rozprávali sa o hodnote dvetisícotridsiatich dvoch eurách.*

ČÍSLOVKY

Radové číslovky

- určujú PORADIE.
- majú tvar prídavného mena, preto ich skloňujeme podľa vzorov PEKNÝ a CUDZÍ.
- všímame si koncovku (tvrdú alebo mäkkú spoluhlásku):

Podľa vzoru **PEKNÝ** sa skloňuje väčšina radových čísloviek (dru**h**ý, piat**y**, ôsm**y**, štrnást**y**, milión**ty**).

Podľa vzoru **CUDZÍ** sa skloňujú číslovky tret**í** a tisíc**i**.

POZOR na N PL:

Prvý muž na Mesiaci bol Neil Armstrong.

Prví muži vo Važeckej jaskyni boli A. Húska a A. Somr.

ČÍSLOVKY

Druhé číslovky

- vyjadrujú POČET DRUHOV.
- pýtame sa: KOL'KORAKÝ? KOL'KORAKO?
- napr.: dvojaký, trojaký, štvoraký, päťoraký, storaký, dvojako, trojako, štvorako,...

ČÍSLOVKY

Skupinové číslovky

- vyjadrujú POČET AKO SÚHRN,
- používajú sa najmä pri pomnožných podstatných menách,
- napr. dvoje, troje, päťoro, desaťoro, storo, šesťoro, dvadsaťoro, tisícoro
- neskloňujú sa.

ČÍSLOVKY

Neurčité číslovky

- vyjadrujú kvantitu podľa subjektívneho postoja,
(- vyjadrujú množstvo podľa osobného postoja)
- napr. *málo, veľa, viacero, mnohokrát, ďalší, posledný, ostatný, hocikolko, viacnásobne, niekoľkokrát, zopár, niekoľký*
- môžeme ich zaradiť do predošlých piatich skupín čísloviek.

ČÍSLOVKY

Násobné číslovky

- vyjadrujú POČET OPAKOVANÍ.

- pýtame sa: KOLKO RÁZ? KOLKOKRÁT?
KOLKONÁSOBNE?

- všímame si písanie **OSOBITNE**:

jeden raz, dva razy, tri razy, štyri razy, päť ráz, šesť ráz, sto ráz
(tu skloňujeme slovo raz podľa vzoru **DUB**)

- všímame si písanie **SPOLU**:

päťkrát, dvakrát, stokrát, tisíckrát, dvadsaťdeväťkrát

Medzi NÁSOBNÉ číslovky patria aj slová, ktoré majú tvar
prídavného mena a skloňujú sa podľa vzoru **PEKNÝ**:

dvojitý, trojitý, štvoritý, päťnásobný, stonásobný, dvojnásobný,
jednorazový, storazový